

## Kennen Sie Inner Wheel?



Inner Wheel gehört zu den größten internationalen Frauenvereinigungen, die von den Vereinten Nationen als nichtstaatliche Organisation (NGO) anerkannt ist. Inner Wheel ist politisch neutral und konfessionell nicht gebunden.

Inner Wheel ist eine Service-Organisation und fühlt sich drei Zielen verpflichtet:

1. Der Freundschaft untereinander
2. Dem sozialen Engagement und
3. Der internationalen Verständigung

Der erste deutsche Club wurde 1968 in Lübeck gegründet. Heute gibt es in Deutschland über 200 Clubs in sieben Distrikten mit ca. 10.000 Mitgliedern.

### Was machen wir in der Region?

Der Inner Wheel Club Esslingen ist seit 1991 eine engagierte Frauengruppe von zur Zeit 30 Inner Wheel Freundinnen unterschiedlichen Alters, in verschiedenen Lebenssituationen und Berufen.

Mit guten Ideen und proaktiven Spendenaktionen unterstützen wir soziale Projekte in der Region Esslingen – nicht nur finanziell – sondern auch tatkräftig durch unsere Hands-on-Projekte. Unser Tun bereichert nicht nur die Hilfsbedürftigen, sondern auch uns selbst, nach dem Motto: „Die wahre Freude ist die Freude am anderen“. Antoine de Saint-Exupéry.

Der Erlös der heutigen Benefizveranstaltung, die von unserem Inner Wheel Gemeindienst Esslingen e.V. veranstaltet wird, fließt in die Unterstützung der Kinder- und Jugendhilfe Neuhausen a.d.F.. Wir sagen DANKE!

### Spendenkonto:

Inner Wheel Gemeindienst Esslingen e.V.  
Kreissparkasse Esslingen  
IBAN: DE50 6115 0020 0007 2403 82  
BIC: ESSLDE66XXX



## Programm

Gioachino Rossini

### Ouvertüre zur Oper „Die Italienerin in Algier“

Pablo de Sarasate

### „Zigeunerweisen“ für Violine und Streichorchester

Antonio Vivaldi

### Konzert für 2 Trompeten und Orchester C-Dur op.46 RV 537

Georg Bizet

### Adagietto aus „L' Arlesienne“ Suite Nr. 1

Edward Elgar

### Cellokonzert e-Moll, op.85 1. und 2. Satz

Edward Grieg

### „Aus Holbergs Zeit“ Suite im alten Stil für Streicher op.40

#### Solisten:

Linda Schöneberger, Violine  
Elina Singer, Cello  
Adrian Jöchner, Jules Richard-Kömen, Trompeten

#### Dirigent:

Robert Wieland

## Bosch Streichersolisten

# Benefizkonzert

zugunsten der Kinder- und  
Jugendhilfe Neuhausen a.d.F.

**15. Mai 2024, 19.30 Uhr**

**FILUM, Konzertsaal**

**Poltawastraße 5, Filderstadt**

**Eintritt frei.** Wir bitten um Spenden  
für die Kinder- und Jugendhilfe Neuhausen a.d.F.



Ab 18.30 Uhr:  
Einladung zu kleinen  
Köstlichkeiten und  
Getränken im Foyer  
des FILUM.

## Bosch Streichersolisten

Die Bosch Streichersolisten wurden im Frühjahr 2008 gegründet und spielen seitdem in wenig veränderter Formation.

Die Mitglieder des Orchesters haben sich zum Ziel gesetzt, Werke für Kammerorchester auf hohem künstlerischen Niveau zu präsentieren. Es ist der Wunsch der Mitglieder, sich durch persönliche optimale Vorbereitung in den Proben ganz auf die musikalische Detailarbeit konzentrieren zu können.

Neben Werken für reines Streichorchester gehören auch Stücke mit zusätzlicher kleiner Bläserbesetzung zum Repertoire. In jährlich zwei intensiven Arbeitsphasen studiert das Orchester ein für Publikum und Mitspieler reizvolles Programm ein. Die Bosch Streichersolisten treten erfolgreich im In- und Ausland auf, zwei CDs mit Live-Mitschnitten dokumentieren ihre Arbeit.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.bosch-streichersolisten.de](http://www.bosch-streichersolisten.de)



Linda Schöneberger

Elina Singer



Adrian Jöchner

Jules Richard-Kömen

**Linda Schöneberger** ist Schülerin von Rosa Nessling-Fritsch an der Musikschule Filderstadt, Filum. Als Mitglied der Talentakademie der Musikschule Filderstadt war sie u.a. 1. Preisträgerin beim Tonkünstlerwettbewerb Baden Württemberg und vielfache Preisträgerin beim Wettbewerb Jugend Musiziert.

**Elina Singer** Ist Schülerin von Lisa Nessling an der Musikschule Filderstadt und Mitglied der Talentakademie. Neben vielfachen 1. Bundespreisen bei Jugend Musiziert war Elina Finalistin beim „Anton Rubinstein-Wettbewerb“ in Düsseldorf, sowie Preisträgerin beim internationalen „Johann-Justus-Friedrich-Dotzauer-Wettbewerb“ in Dresden.

**Adrian Jöchner und Jules Richard-Kömen** sind Schüler in der Trompetenklasse von Norbert Niederer und Mitglieder in der Talentakademie (Ltg. Lisa Nessling) an der Musikschule Filderstadt, FILUM. Beide können auf zahlreiche Preise u.a. im Bundeswettbewerb Jugend Musiziert zurückschauen. Mit dem Konzert für 2 Trompeten in C-Dur von Antonio Vivaldi, begleitet vom Jugendsinfonieorchester Filderstadt, feierten Sie im Dezember 2023 ihr Solisten-Debut. Dieses Werk werden Sie im Mai 2024 u.a. im Konzerthaus Innsbruck wiederholen.



## Robert Wieland

Robert Wieland studierte Viola an den Musikhochschulen in Mannheim und Stuttgart. Ersten Dirigierunterricht erhielt er bei Peter Amadeus Schneider und Prof. Helmut Wolf in Stuttgart. Es folgten Dirigierkurse bei Prof. Klaus Eisenmann und Prof. Klaus Arp in Mannheim sowie Unterricht bei Prof. Volker Rhode, Leipzig.

Von 1992-1997 war Robert Wieland Bratschist bei der Württembergischen Philharmonie Reutlingen. Danach übernahm er eine Klasse für Viola, Violine und Orchesterleitung an der Musikschule Filderstadt (Filum). Dort ist er u.a. Dirigent des Jugendsinfonieorchesters. Seit 1995 ist Robert Wieland Dirigent des Filum-Sinfonieorchesters, mit welchem er seit 2020 einen Zyklus aller Beethoven-Sinfonien einstudiert.

Mit den Bosch Streichersolisten hat er seit ihrer Gründung 2008 mehr als 90 Konzerte im In- und Ausland gegeben. 2017 leitete er das erste gemeinsame Konzert der Bosch Streichersolisten mit dem Stuttgarter Kammerorchester.

Starke Impulse für seine Dirigiertätigkeit erhielt Robert Wieland bei Meisterkursen von Carel Mark Chichon (Spanien) und Achim Holub (London). Beim Dirigierwettbewerb der London Classical Soloists 2018 wurde Robert Wieland mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

2019 ernannte die Stadt Filderstadt Robert Wieland zum Musikdirektor.